

CANDIDATURA ARTOPIA OPEN CALL 2026

Artopia 2026 è alla ricerca di **opere destinate a spazi esterni**; per questo motivo verranno scartate le proposte concepite per ambienti interni.

Si possono presentare più opere ma per ogni opera candidata è necessario compilare integralmente la presente scheda e seguire le istruzioni del punto 5. **(un'opera = una scheda = una mail)**. Si prega di non raggruppare più immagini e candidature di diverse opere nella stessa mail.

1. ARTISTA

NOME COGNOME	
NOME D'ARTE (se presente)	
E-MAIL	
TELEFONO	
INDIRIZZO	
LINK PORTFOLIO - INSTAGRAM	

2. OPERA

TITOLO	
ANNO	
TIPOLOGIA	
TECNICA E MATERIALI	
DIMENSIONI (in cm)	
PESO (se rilevante)	

3. BREVE DESCRIZIONE

--

4. DICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- che l'opera è originale e di proprietà dell'artista;
- di accettare integralmente tutte le condizioni indicate;
- di essere consapevole della natura pubblica e temporanea dell'evento;
- di sollevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità per eventuali danni, furti o atti vandalici.

ACCETTO (barrare la casella per accettazione)

Firma: _____

Data: _____

5. ALLEGATI (importante e obbligatorio)

Per completare correttamente la candidatura è necessario seguire i seguenti passaggi in ordine:

1. Compilare in tutte le sue parti la scheda di candidatura.
2. Firmare la scheda compilata.
3. Preparare e rinominare gli allegati a questa scheda come segue:
 - Da 1 a 3 immagini dell'opera nella sua interezza, utili a comprenderne la natura e a facilitare la collocazione nello spazio. **Le immagini devono essere rinominate con il titolo dell'opera, pena la non accettazione della candidatura.**
 - Eventuali bozzetti preparatori (se presenti) **dovranno essere rinominati con il titolo dell'opera presentata.**
4. Inviare tutto il materiale (scheda compilata e firmata + immagini rinominate) in un'unica e-mail.
5. L'invio deve essere effettuato all'indirizzo: **call.artopia@gmail.com**

La candidatura sarà considerata valida solo se completa di tutta la documentazione richiesta.

E' opportuno, nel caso si presentassero più opere, inviarne una per ogni mail con tutti gli allegati.